



Проводится при поддержке Министерства культуры Новосибирской области

при поддержке Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля «Мир, в котором я живу» в 2019 году в городе Новосибирске

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваль «Мир, в котором я живу» имени Р.А. Шило, посвящен году театра. Основная идея мероприятия – воспитание личности, формирование патриотического сознания, привлечение внимания к вопросам любви и заботы об окружающем мире, создание креативной платформы для обмена опытом и оттачивания мастерства творческих коллективов, отдельных исполнителей и участников. Интеграция детей с особенностями развития в обществе. Фестиваль организуется для широкого круга участников, в рамках фестиваля пройдут образовательные мастер-классы и встречи с авторитетными специалистами в художественных направлениях.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников фестиваля «Мир, в котором я живу». (Далее Фестиваль).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Миссия Фестиваля – помочь одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

2.1. Целями Фестиваля являются:

- привлечение внимания к вопросам заботы об окружающем мире;
- создание диалога между детьми и взрослыми;
- совершенствование системы художественно-эстетического развития детей младшего возраста, школьников, студентов;
- поддержка детского и молодежного творчества, выявление и продвижение талантов в области искусств;

- формирование творческой среды для работающей молодежи, развитие и укрепление связей между участниками и коллективами;
- проведение обучающих мастер-классов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- социокультурная адаптация творческих личностей и детей с особенностями развития;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся художественных школ, училищ, студий и иных творческих объединений;
- благотворительная деятельность.

3. УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ.

- Учредитель фестиваля – Благотворительный фонд «Благое дело», Художественная Галерея «Фактор»;
- Творческое Объединение «Пора Творить»

Соучредители фестиваля:

- НРОО «Союз Женщин Сибири «Соломинка»»;
- Министерство социального развития НСО;
- Новосибирский зоопарк имени Р.А.Шило;

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры НСО при поддержке департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска.

4. ТЕМА, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Начало приема заявок с 1 марта 2019 по 1 апреля 2019 года.

Открытие Фестиваля и церемония награждения – завершение Фестиваля (место и время уточняется).

4.1. Темы Фестиваля:

- «Живая планета», посвященная Новосибирскому зоопарку имени Р.А. Шило;
- «Театр», посвященная году театра в РФ.

4.1.1. В рамках фестиваля пройдет форум, темой которого станет – «Желай и делай».

4.2.Сроки приема заявок по всем номинациям – 1.03.2019 до 1.04.2019

Заявки принимаются на электронную почту: poratvorit@gmail.com

4.3. Сроки проведения фестиваля: 7.04.2019 – 17.04.2019

5. НОМИНАЦИИ

Перечень конкурсных номинаций:

1. Хореография

- 1.1. Народный танец
- 1.2. Народный стилизованный танец
- 1.3. Классический танец
- 1.4. Современный танец
- 1.5. Эстрадный танец
- 1.6. Бальный танец
- 1.7. Детский танец
- 1.8. Танцевальное шоу

2. Вокал

- 2.1. Эстрадная песня
- 2.2. Народная песня
- 2.3. Академический жанр

3. Театральное творчество

- 3.1. Художественное слово
- 3.2. Драматический театр
- 3.3. Театр мод
- 3.4. Кукольный театр
- 3.5. Театр мимики и жеста

4. Изобразительное творчество

- 4.1. Декоративно-прикладное творчество
- 4.2. Живопись
- 4.3. Графика
- 4.4. Фотоискусство

5. Робототехника

Команды привозят на конкурс заранее подготовленную модель. Задание выдается по запросу участников.

6. «Мини-Мисс & Мистер Фестиваля»

Участники подготавливают заранее творческие номера.

6. ГРУППОВЫЕ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

6.1. Групповые категории участников:

- соло
- малые формы (дуэты, трио)
- ансамбли (4 человек и более)
- хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)

6.2. Возрастные категории участников:

- дошкольная - до 6 лет (включительно)
- младшая - 7-9 лет
- средняя (А) - 10-12 лет;
- средняя (Б) - 13-15 лет;
- старшая - 16-18 лет;
- взрослая - 19 лет и старше;
- смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);
- смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

6.3. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе средней возрастной категории может быть до 30% состава младше 11 лет или старше 13 лет.

6.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

7. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

7.1. Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

7.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры) представляют один творческий номер общей продолжительностью не более 5 минут.

7.3. В номинации «Театральное творчество» (ансамбли) допустима презентация одного номера длительностью не более 7 минут. Выступление в номинациях «Театр мод» предполагает презентацию одной коллекции (номера) общей продолжительностью не более 7 минут. Коллекции в номинации «Театр мод» должны быть представлены в различных художественных стилях и соответствовать возрасту

участников.

7.4. В номинации «Мини-Мисс & Мистер Фестиваля» «Мир, в котором я живу» участники представляют заранее подготовленные выходы:

- Визитка-презентация
- Творческий.
- Фото. Этап заочный. Фотосессия предоставляется организаторами фестиваля.
- Костюмированный выход

7.4.1. Номинация Мини-Мистер состоится при подаче заявок на участие в конкурсе мальчиков от 3-х человек и более.

7.4.2. Пропуски участников на подготовительных репетициях, мастер-классах, фотосессиях, предусмотренных организатором, не допустимы.

7.4.3. Участники, пропустившие занятия, без уважительной причины занятия (по болезни – справка), снимаются с конкурса без возврата вступительного взноса.

7.5. В рамках одного участия солисты и малые формы презентуют один конкурсный номер. В номинации «Вокал. Эстрадная песня» солисты и малые формы представляют один конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут. Участник фестиваля-конкурса может участвовать в качестве солиста в одном фестивале-конкурсе в одной номинации только один раз.

7.6. В номинации «Робототехника» требования к конструкции и программному обеспечению робота.

7.6.1. Робот должен быть полностью автономным: после запуска программы на старте, вмешательство человека запрещено.

7.6.2. Робот должен быть построен из стандартных элементов конструктора LEGO, включая MINDSTORMS, EV3, TECHNIC.

7.6.3. Использование посторонних предметов (клей, скотч, самодельные приспособления и др.), так же как и внесение изменений в стандартные детали не допускается.

7.6.4. Максимальные габаритные размеры по длине, ширине и высоте не должны превышать 300 x 300 x 300 мм.

7.6.5. На программное обеспечение робота ограничений не накладывается.

7.6.6. Команда привозит на соревнования готовую модель и обеспечивает себя запасными частями и возможностью программирования робота (если робот имеет специфическое программное обеспечение, организаторы не гарантируют возможность его перепрограммирования).

7.7. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

7.8. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 10 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление Организатором фестиваля-конкурса.

7.9. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на флеш-носителе.

7.10. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает Организатор фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.11. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

7.12. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

7.13. Участие в номинации «Изобразительное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до трех работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50x70. К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

7.14. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.15. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

7.16. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном

порядке.

7.17. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

7.18. Приоритетное право участия в фестивалях-конкурсах имеют иногородние конкурсанты, поскольку одной из задач Фестиваля является расширение кругозора детей и подростков.

7.19. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: poratvorit@gmail.com

8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

8.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

9. СОСТАВ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов Новосибирска, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

9.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

9.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 8-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. На случай спорных оценочных ситуаций председатель жюри имеет 2 голоса.

Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.4. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

9.5. По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени. Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. В многожанровых фестивалях-конкурсах по усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

10.2. «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и награды. Также все участники получают памятные сувениры. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

10.3. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу».

10.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных

документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: poratvorit@gmail.com).

Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. В номинации «Хореография» оплачивается регистрационный благотворительный взнос в размере 1000 рублей (одна тысяча рублей) за участника, солисты. Малые формы (дуэт/трио) регистрационный благотворительный взнос в размере 700 рублей (семьсот рублей) за каждого участника. Коллективы, ансамбли оплачивают регистрационный благотворительный взнос в размере 600 рублей (шестьсот рублей) с человека.

11.2. В номинации «Вокал» оплачивается регистрационный благотворительный взнос в размере 1000 рублей (одна тысяча рублей) за участника, солисты. Малые формы (дуэт/трио) регистрационный благотворительный взнос в размере 700 рублей (семьсот рублей) за каждого участника. Коллективы, ансамбли оплачивают регистрационный благотворительный взнос в размере 600 рублей (шестьсот рублей) с человека.

11.3. В номинации «Изобразительное творчество» регистрационный благотворительный взнос составляет 500 рублей (пятьсот рублей).

11.4. В номинации «Мини-Мисс» регистрационный благотворительный взнос составляет 6000 рублей (шесть тысяч рублей).

11.5. В номинации «Театральное творчество» оплачивается регистрационный благотворительный взнос в размере 1000 рублей (одна тысяча рублей) за участника, солисты. Малые формы (дуэт/трио) регистрационный благотворительный взнос в размере 700 рублей (семьсот рублей) за каждого участника. Коллективы, ансамбли оплачивают регистрационный благотворительный взнос в размере 600 рублей (шестьсот рублей) с человека.

11.6. В номинации «Робототехника» организационный взнос составляет 1000 рублей (одна тысяча рублей) за каждого участника команды.

11.7. Дети с особенностями развития, дети из детских домов Новосибирска и Новосибирской области принимают участие в фестивале без оплаты благотворительного организационного взноса.

11.8. Для участников фестиваля «Мир, в котором я живу» 2018г. предоставляется скидка в размере 30% от суммы регистрационного благотворительного взноса.

11.9. Для иногородних участников проживание, питание, трансфер, экскурсии обсуждаются индивидуально.

12. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

12.1. Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием

названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также с названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссера на репетиции в день конкурсного выступления;

12.2. Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;

12.3. Невыполнение условий Фестиваля влечет дисквалификацию и недопуск к участию в конкурсе;

12.4. Репетиция номеров проходит по программе. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция;

12.5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента;

12.6. Участники Фестиваля осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

13. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

13.1. Предварительная программа проведения Фестиваля будет опубликована на сайте фестиваля www.poratvorit54.ru

13.2. Изменение порядка выступления в конкурсной программе может вноситься только по решению оргкомитета Фестиваля;

13.3. Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к Фестивалю не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено;

13.4. Все внесенные в форму записи изменению не подлежат! Вы несете ответственность за написанные в заявке данные, которые будут размещены на вашем дипломе;

13.5. Участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;

13.6. Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока либо продлить срок принятия заявок;

14. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

- заявка на участие в Фестивале (заполняется через Google-формы, а также может быть выслана посредством электронной почты).
- квитанция об оплате (копия);
- согласие на обработку данных;

- для номинации «АРТ» заполненная форма предоставленной работы.

15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- сайт организации: www.poratvorit54.ru

- E-mail: poratvorit@gmail.com

- контактные данные Организаторов Фестиваля и по Вопросам сотрудничества для партнеров:

- Ступина Наталья Алексеевна - 89139118503

- Савкова Надежда Викторовна - 89137207364

Оргкомитет оставляет за собой право внести изменения в действующее положение с последующим информированием участников.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио-и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные в время проведения мероприятия по его итогам